

## Concorso di Idee



### Bando

Nell'ambito del progetto nazionale del Soroptimist International d'Italia *'La città che vorrei – Reinventare la città a misura di donna'*, il Soroptimist Club Parma bandisce, con il sostegno di Fondazione Monteparma, un concorso di idee in due fasi per un piccolo manufatto urbano fornito di dispositivi di sicurezza e 'servizi leggeri', pensato come punto di sosta confortevole, per rendere più salubri, accoglienti e sicure le aree aperte della città.

Il concept riguarda un manufatto modulare di arredo urbano per aree aperte, pensata e attrezzata per una sosta 'verde' confortevole e sicura nello spazio pubblico anche costruito, che possa essere replicata e aggregata in sequenze ripetitive, sviluppata in funzione di quattro parole chiave: *salubrità, sicurezza, inclusione, sostenibilità*.

L'angolo, con la sua forma aperta da una parte e chiusa dall'altra, è una forma rassicurante, aperta verso l'esterno ma protetta alle spalle; il cerchio, luogo dei punti equidistanti dal centro, è simbolo della coesione in una comunità. AngoloTondo deve essere un invito all'incontro in un luogo ospitale e rassicurante dove sostare in sicurezza, un catalizzatore di aggregazione, confronto e scambio culturale, una seduta plurale amica delle donne, ma disponibile per tutti.

Il concorso ha il patrocinio di:

Comune di Parma,  
Ordine degli Architetti della Provincia di Parma,  
Kilometro Verde Parma,  
W4W - Women for Women Parma,  
MOICA – Movimento Italiano Casalinghe.

#### **Art. 1 – Tipo di concorso**

Il presente bando di concorso prevede la valutazione anonima in due fasi, con la preselezione interna fino ad un massimo di 12 progetti, tra quelli pervenuti entro la scadenza e la successiva valutazione dei progetti dei soli progetti di cui viene confermata l'iscrizione da parte di una giuria indipendente altamente qualificata, che delinea una graduatoria di merito per l'assegnazione dei premi e delle menzioni ai progetti migliori, esposti in occasione della premiazione.

La Commissione stilerà un elenco in forma anonima dei progetti idonei, ammessi alla fase successiva sulla base dell'aderenza alle finalità del bando; la Giuria stilerà una graduatoria di merito per l'assegnazione dei premi e il riconoscimento di un massimo di 3 menzioni.

La premiazione si terrà nell'ambito di un incontro pubblico con la presentazione degli esiti del concorso, esposti a cura del comitato organizzatore.

#### **Art. 2 - Oggetto e finalità**

Il progetto deve sviluppare una piccola struttura modulare di arredo urbano per aree aperte, pensata e attrezzata per una sosta 'verde' confortevole e sicura nello spazio pubblico anche costruito, che possa essere replicata e aggregata in sequenze ripetitive.

Il modulo base, che può prevedere delle varianti adattabili a contesti specifici diversificati, nella configurazione standard non deve superare i 5 mq. di ingombro, ai quali si può aggiungere un'eventuale piccola superficie di piantumazione.

Il progetto dovrà tenere conto della sostenibilità:

- ambientale (eco-compatibilità dei materiali, durata e smaltimento/riciclo)
- economica (costi di realizzazione e manutenzione)
- sociale (integrazione di attrezzature e dispositivi per favorire il soddisfacimento delle esigenze degli utenti nella condivisione dello spazio e del tempo.

Il modulo base, che può prevedere delle varianti adattabili a contesti specifici diversificati, nella configurazione standard non deve superare i 5 mq. di ingombro, ai quali si può aggiungere un'eventuale piccola superficie di piantumazione.

Il progetto dovrà tenere conto della sostenibilità:

- ambientale (ecocompatibilità dei materiali, durata e smaltimento/riciclo)
- economica (costi di realizzazione e manutenzione)
- sociale (integrazione di attrezzature e dispositivi per favorire il soddisfacimento delle esigenze degli utenti nella condivisione dello spazio e del tempo.

### **Art. 3 – Requisiti di partecipazione**

La partecipazione è aperta a studenti e giovani iscritti ai corsi di laurea e/o laurea magistrale in Design e Architettura delle università e delle istituzioni AFAM accreditate al MUR, e ai neolaureati con meno di 26 anni, che non siano iscritti a nessun ordine professionale, o dipendenti di aziende, o titolari anche in forma associata di partita IVA di qualsiasi codice ATECO.

La partecipazione può essere individuale o in piccoli gruppi composti al massimo di 3 membri. Non è ammessa in nessun caso la presentazione di più proposte o la partecipazione multipla con associazioni diverse.

Tutti i partecipanti, pena l'esclusione dell'intero gruppo, devono possedere i requisiti dichiarati con la domanda di partecipazione e devono essere iscritti o laureati in Italia. Gli interessati sono invitati a leggere e osservare quanto precisato nel bando allegato, le cui indicazioni sono inappellabili e si intendono accettate con la domanda di partecipazione.

### **Art. 4 – Modalità di partecipazione alla selezione e iscrizione al premio**

Per partecipare alla preselezione è necessaria una preiscrizione libera attraverso l'invio del modulo allegato, contenente i dati anagrafici e le istituzioni di appartenenza degli interessati, con l'indicazione del nome e dati anagrafici, le-mail di contatto e recapito telefonico del solo capogruppo, unitamente ad un documento di identità di tutti i componenti del gruppo.

La domanda di partecipazione, la cui presentazione attesta la totale accettazione di quanto previsto dal presente bando da parte di tutti gli interessati, deve pervenire entro il 31-01-2025 all'indirizzo [angolotondo.soroptimist@gmail.com](mailto:angolotondo.soroptimist@gmail.com) contestualmente agli elaborati indicati all'articolo 5 del presente bando.

La Tesoriera informerà tutti i partecipanti e il comitato organizzatore dell'effettiva iscrizione dei progetti selezionati attraverso l'elenco dei relativi motti di riferimento.

### **Art. 5 – Presentazione degli elaborati**

Esso deve essere recapitato via mail a cura del capogruppo all'indirizzo di contatto [angolotondo.soroptimist@gmail.com](mailto:angolotondo.soroptimist@gmail.com), entro la scadenza fissata e con le modalità indicate dal bando, pena esclusione dalla selezione preliminare.

Tutto il materiale inviato al concorso deve essere anonimo e privo di qualsiasi elemento di riconoscimento ad esclusione del motto, pena l'esclusione dalla fase preliminare.

Le tavole e la relazione dovranno essere il formato digitale, con risoluzione adeguata alla stampa su supporto cartaceo in formato A2 (250 dpi per le tavole, 300 dpi per le immagini contenute nella relazione).

Il materiale di progetto deve prevedere:

- a) elaborati grafici (minimo 3 - massimo 4 tavole a colori, formato A2) che documentino:
  - il percorso progettuale e le scelte tecniche a partire dai riferimenti dello sviluppo del concept;

- le caratteristiche morfologiche e costruttive con pianta, prospetti e vista d'insieme (assonometria/spaccato/esploso) in scala adeguata alla dimensione del manufatto, con misure ed eventuali dettagli;
  - viste prospettiche e ipotesi di inserimento urbano in uno spazio di fantasia, eventuali varianti e possibilità di aggregazione modulare;
- b) una breve relazione (non oltre le 2 cartelle A4, massimo 5.000 battute/spazi compresi) che descriva i presupposti, le specificità e i caratteri formali e funzionali e un computo/preventivo di massima delle componenti/materiali necessari e un preventivo di massima dei costi di realizzazione.

I progetti presentati in forma incompleta o difforme non saranno ammessi alla partecipazione.

Gli elaborati, impaginati secondo il layout allegato al bando in un file vettoriale, devono pervenire insieme alla scheda di iscrizione e ad un indice degli elaborati con indicato il contenuto in forma sintetica (ad esempio 'tavola 1, relazione, animazione...', esclusivamente in formato *.pdf* con file anonimi, nominati con un'unica parola chiave correlata al motto, seguita da un numero cardinale identificativo (es.: *parolachiave1.pdf*; *parolachiave2.pdf*...) e contenuti in un'unica cartella compressa esclusivamente in formato *.zip* e nominata **parolachiave.zip**.

All'interno degli elaborati, gli unici segni distintivi ammessi sono il motto e la parola chiave, intesa come titolo del progetto.

È consentito l'inserimento delle immagini di modelli di studio analogici o digitali e, a scelta, l'aggiunta facoltativa di un solo file 3D e/o di una breve animazione (max 2 minuti) in formato di interscambio, riconoscibili dalla parola chiave (**parolachiave.3dm** o **parolachiave.movie**).

Il file della relazione sarà nominato **parolachiave0.pdf**, a seguire le tavole numerate in ordine crescente e il 3D facoltativo, in formato.

#### **Art. 6 – Garanzie e anonimato**

La preselezione interna e la successiva valutazione avverranno in forma completamente anonima, previa verifica, anche a campione, dei requisiti di ammissione autocertificati dai concorrenti con la presentazione della domanda di partecipazione.

A tal fine il Consiglio del Soroptimist Club Parma nomina un comitato di garanzia con funzione di segreteria, composto da 3 socie vincolate a mantenere l'anonimato dei progetti presentati nei confronti delle altre socie, della commissione di selezione e della giuria di valutazione finale, oltre che di eventuali terzi, sino alla proclamazione del vincitore, provvedendo al trasferimento in forma anonima del materiale pervenuto all'indirizzo del bando in un repository accessibile ai soli interessati alla valutazione. Il comitato di garanzia, presieduta dalla dott.ssa Maria Paola Salsi, notaio in Traversetolo (PR), garantirà il regolare espletamento della valutazione fornendo il necessario supporto logistico.

#### **Art. 7 – Modalità di valutazione**

Qualora il numero dei progetti pervenuti nei termini previsti fosse superiore a 15, quelli saranno soggetti a selezione preliminare da parte di una commissione locale, che selezionerà, sino ad un massimo di 12, quelli che saranno invitati a perfezionare l'iscrizione con il versamento entro la scadenza indicata della quota di partecipazione alla attribuzione dei premi.

La Commissione interna, che potrà riunirsi in forma telematica, formulerà il giudizio di ammissione a maggioranza semplice e comunicherà alla segreteria del concorso l'elenco dei progetti selezionati, listando in ordine alfabetico le parole chiave e i relativi motti.

A garanzia del mantenimento dell'anonimato, la Segreteria comunicherà l'esito ai partecipanti tramite gli indirizzi di contatto, inviando separatamente ai soli referenti dei progetti selezionati le indicazioni e la scadenza per il versamento della quota di iscrizione al Soroptimist Parma. Successivamente renderà accessibili i progetti selezionati ed iscritti, in forma anonima, ad una Giuria indipendente e altamente qualificata di esperti designati per esperienza professionale, i progetti iscritti all'assegnazione del premio. La Giuria, riunita in sessione telematica per la valutazione finale, esprimerà il suo giudizio dei progetti selezionati, stilando una graduatoria di merito sulla base del punteggio complessivo assegnato a ciascun progetto.

### **Art. 8 – Commissione, Giuria e criteri di valutazione**

La Commissione interna è presieduta dalla Presidente del Soroptimist Parma, coadiuvata da 4 socie scelte dal Consiglio direttivo sulla base di curriculum specifici, che valuteranno a maggioranza la congruità delle proposte, selezionando quelle più originali e innovative rispetto ai presupposti del concorso, nel rispetto della sostenibilità:

- ambientale (eco-compatibilità dei materiali, durata e smaltimento/riciclo)
- economica (costi di realizzazione e manutenzione)
- sociale (integrazione di attrezzature e dispositivi per favorire il soddisfacimento delle esigenze degli utenti nella condivisione dello spazio e del tempo.

La Giuria di valutazione della seconda fase è composta da 3 autorevoli esponenti del mondo del Design, nominati dal Consiglio sulla base delle indicazioni dei partner e delle istituzioni patrocinanti del bando (Comune, Fondazione, Soroptimist...) e coadiuvati da una socia con funzioni di segretaria senza diritto di voto e lavorerà a titolo di volontariato.

La Giuria dispone di 100 punti, da assegnare in forma anonima sulla base dei seguenti criteri:

- originalità del concept, funzionalità e fattibilità, fino a punti 30
- sostenibilità e flessibilità di integrazione ambientale negli spazi urbani aperti, fino a punti 20
- sostenibilità economica della realizzazione e manutenzione, fino a punti 20
- sicurezza e risposta alle esigenze di inclusione e confort degli utenti fragili, fino a punti 20
- chiarezza espositiva degli elaborati, fino a punti 10

I punteggi saranno verbalizzati e comunicati in forma anonima.

### **Art. 9 – Graduatoria di merito e premiazione**

Il concorso prevede l'assegnazione di due premi in denaro al primo e al secondo classificato, con la possibilità di segnalare un massimo di 3 progetti meritevoli di menzione da esporre in occasione della premiazione:

- I° premio, 2000 €
- II° premio, 1000 €.

Il primo premio non sarà assegnato in mancanza di candidature con punteggio superiore o uguale a 70/100.

Non saranno assegnati premi ex-aequo, con l'eccezione progetti meritevoli di menzione e di quelli eventualmente esposti insieme ai vincitori. I premi in denaro sono indivisibili e saranno consegnati al/alla capogruppo, che si impegna a dividerli tra i partecipanti.

Con la proclamazione dei vincitori in occasione dell'inaugurazione pubblica della mostra dei progetti vincitori e di quelli degni di menzione, saranno rivelati i nominativi degli autori dei progetti vincitori e della Giuria.

### **Art. 10 – Trattamento dei dati personali**

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando saranno trattati nel rispetto della disciplina del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e saranno usati esclusivamente nell'ambito dell'espletazione delle procedure concorsuali.

Le copie dei documenti saranno conservate in forma digitale sino alla conclusione del procedimento a cura della segreteria del notaio responsabile dell'anonimato della valutazione e successivamente cancellati.

L'elenco dei partecipanti, i dati personali e di contatto e i riferimenti ai progetti e i relativi contatti saranno conservati negli archivi del Club di Parma insieme ai verbali del concorso per eventuali comunicazioni future.

I nominativi dei concorrenti saranno resi noti solo alla proclamazione dei vincitori.

### **Art. 11 – Pubblicità**

Il presente bando è diffuso a cura del Soroptimist Club Parma tramite pubblicazione su portali dedicati e l'informazione tramite i canali digitali del Soroptimist e la richiesta di invio alle mailing list delle università e istituzioni AFAM potenzialmente interessate, con invito a tutti i destinatari di inoltrare via social alle comunità dei futuri professionisti del progetto.

#### **Art. 12 – Proprietà degli elaborati e realizzazione di un eventuale prototipo**

La premiazione pubblica si terrà a Parma, con l'esposizione dei progetti vincitori e di quelli segnalati come meritevoli di menzione.

Il Soroptimist Parma resterà proprietario del progetto premiato e potrà procedere alla ricerca di finanziamenti per la realizzazione di un prototipo da installare in un'area sensibile della città di Parma e di eventuali ulteriori azioni, impegnandosi a tutelare il riconoscimento dell'autorialità ai vincitori del concorso.

Qualora il Soroptimist Parma decidesse di dare seguito all'attuazione del progetto grazie al sostegno di sponsor esterni, il gruppo vincitore sarà coinvolto nella redazione del progetto esecutivo, secondo le modalità che saranno indicate dal comitato organizzatore, come referente del Comune di Parma e dagli eventuali finanziatori.

#### **Scadenze**

- a) 16/02/2025 - iscrizione e invio telematico degli elaborati
- b) 16/03/2025 - comunicazione dei risultati della preselezione
- c) 27/04/2025 – conclusione della valutazione
- d) Entro il 30/06/2025 - esposizione dei lavori e premiazione pubblica a Parma.

#### **Allegati:**

- **modulo di iscrizione e liberatoria**

#### **Informazioni:**

Per informazioni scrivere a [parma.soroptimist@gmail.com](mailto:parma.soroptimist@gmail.com).

L'indirizzo del concorso [angolotondo.soroptimist@gmail.com](mailto:angolotondo.soroptimist@gmail.com) è attivo per la sola ricezione del materiale di partecipazione e non è organizzato per rispondere alle mail.



## Modulo di Iscrizione e liberatoria alla pubblicazione

..... sottoscritt.....:

- ....., (capogruppo)
- nat... a .....(prov. / stato estero.....) il..... Codice Fiscale .....
- residente/domiciliato a ..... CAP....., via ....., n .....,
- iscritt.../laureat... del CdI/Cdlm in..... - Università/Accademia di .....

*contatti:*

- mail.....
- cell. ....

insieme ai colleghi:

1) .....

- nat... a .....(prov. / stato estero.....) il..... Codice Fiscale .....
- residente/domiciliato a ..... CAP....., via ....., n .....,
- iscritt.../laureat... del CdI/Cdlm in..... - Università/Accademia di .....

- e

2) .....

- nat... a .....(prov. / stato estero.....) il..... Codice Fiscale .....
- residente/domiciliato a ..... CAP....., via ....., n .....
- iscritt.../laureat... del CdI/Cdlm in..... - Università/Accademia di .....

**dichiara**

- che tutti i membri del gruppo hanno i requisiti previsti dal bando e si impegnano al rispetto di quanto previsto, concedendo liberatoria alla esposizione del materiale prodotto e all'eventuale pubblicazione e disseminazione digitale degli elaborati presentati al concorso,

- **chiedendo**

- l'iscrizione del gruppo contraddistinto dal motto ..... e dalla parola chiave ....., al concorso di idee AngoloTondo, bandito dal Soroptimist Club Parma per il Progetto Nazionale Soroptimist 'La città che vorrei - una città a misura di donna,

*firmato,*

....., li .....

Il capogruppo .....

*Allegati:*

- copia digitale di un documento di identità di tutti i partecipanti