

## Wood Architecture Prize 2025

### Bando

#### Art. 1 - Istituzione del Wood Architecture Prize

Il concorso “Wood Architecture Prize” è istituito da Fiera Bolzano nell’ambito di Klimahouse, fiera internazionale leader di mercato nel settore del risanamento e dell’efficienza in edilizia in Italia. Partner scientifici dell’iniziativa sono il Politecnico di Torino e l’Università Iuav di Venezia.

Il “Wood Architecture Prize”, primo premio a livello nazionale per l'architettura in legno, intende promuovere la conoscenza delle diverse possibili interpretazioni del costruire in legno attraverso la selezione di opere, in grado di rappresentare i diversi contesti applicativi e di sperimentazione: nuove costruzioni, interventi di riqualificazione, sostituzione e ricostruzione.

Il “Wood Architecture Prize” si inserisce più in generale nel contesto del dibattito europeo che ha individuato nella risorsa legno una strategia per la trasformazione del settore edile in un modello circolare in grado di contrastare anche l'escalation della crisi climatica.

L’ambizione del premio è quella di promuovere la ricerca di un processo di progetto e costruzione attraverso il legno che corrisponda ai criteri richiamati a livello internazionale dalle urgenti questioni climatiche e della sostenibilità. Verranno accolte con interesse le opere di architettura e di ingegneria ideate e realizzate nella logica di filiera territoriale e con una attenzione al progetto di durabilità così come un’attenzione particolare sarà riservata alle opere in cui il legno viene impiegato in combinazione con altri materiali sostenibili, sempre nella prospettiva di perseguire un progetto sensibile all’ambiente.

Il premio si rivolge non solo agli architetti, ma a tutti i membri della filiera delle costruzioni in legno. Anche committenti, startup, PA, imprese e altri soggetti potranno partecipare, a dimostrazione che queste costruzioni innovative sono il frutto di un lavoro di squadra e non di un singolo. Le candidature sono aperte a tutti gli edifici, anche a quelli non certificati CasaClima.

Con la finalità di attribuire un riconoscimento alla qualità dei progetti di architettura, delle costruzioni e opere di ingegneria in legno in ambito nazionale, l’edizione 2025 del “Wood Architecture Prize” selezionerà opere la cui realizzazione sia stata completata **a partire dall’anno 2021**.

Per “opere realizzate” ci si riferisce ad interventi oggetto di conclusione dei lavori e di ottenimento di tutte le autorizzazioni richieste dagli enti preposti interessati per il corretto utilizzo delle stesse (es. agibilità per un edificio).

A seguito dell’interesse suscitato dalle due prime edizioni del Premio, il Wood Architecture Prize 2025 intende proseguire l’opera di rappresentazione della geografia di esperienze progettuali maturate in Italia negli ultimi anni grazie alle competenze progettuali dei professionisti e del sistema impresa, ambiti quest’ultimi centrali nell’ambito del “Wood Architecture Prize” e della filosofia di Klimahouse.

## **Art. 2 - Condizioni di partecipazione**

Le candidature al Premio potranno essere presentate da:

- professionisti: architetti, ingegneri civili e ambientali e paesaggisti iscritti agli Ordini professionali italiani così come professionisti di altri paesi che abbiano realizzato progetti sul territorio nazionale italiano;
- committenti: amministrazioni pubbliche, committenti pubblici e privati
- innovatori: start up, imprese innovative, ricercatori del settore pubblico e privato

Non potranno partecipare al concorso:

- i componenti della Giuria del Premio;
- i coniugi, i parenti fino al terzo grado, i datori di lavoro, i dipendenti e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione di carattere continuativo con i componenti della Giuria.

## **Art. 3 – Ambiti tematici**

Le attività di rigenerazione degli spazi abitabili, che possono essere ricomposte nelle azioni sinergiche degli attori pubblico e privato, hanno necessità di alimentarsi di nuove sperimentazioni per la definizione di nuovi immaginari. Sono queste le ragioni che hanno portato alla definizione dell'ambito di azione dei partecipanti al premio come un ambito largo, comprendente interventi indifferentemente pubblici o privati, relativamente ad opere di differente connotazione funzionale con spazi di uso individuale o collettivo.

Potranno partecipare al Wood Architecture Prize opere relative a nuove edificazioni, riqualificazioni e/o ampliamenti, sopraelevazioni di edifici esistenti, architetture temporanee e sperimentali, progettate e realizzate sul territorio nazionale.

Fra le opere partecipanti al concorso verranno selezionati complessivamente un massimo di 12 progetti finalisti sottoposti ad una successiva selezione per identificare i 3 progetti vincitori.

La Giuria potrà attribuire fino a quattro menzioni speciali individuate tra i progetti finalisti, fra le quali una menzione speciale riconducibile ad un progettista under 35 e una in relazione a progetti realizzati con legno proveniente da filiere locali, foreste gestite in maniera sostenibile e certificate (PEFC, FSC, ecc.).

Ciascun partecipante potrà presentare un massimo di due progetti; sarà compito e responsabilità dei partecipanti assicurare il consenso del committente e/o del proprietario all'utilizzo dell'opera stessa e dei relativi materiali, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione e/o comunque che dispone di tutti i diritti ai fini del presente concorso, manlevando e tenendo espressamente indenne Fiera Bolzano o chi per essa da qualsivoglia richiesta e pretesa anche di terzi.

#### **Art. 4 - Il Premio**

Il “Wood Architecture Prize 2025”, promosso nell’ambito di Klimahouse mira a identificare i protagonisti, i talenti e gli innovatori nel settore costruzioni legno a livello nazionale.

Lo spirito del “Wood Architecture Prize 2025” si riflette nell’accezione attribuita al termine “Premio” assunto nel contesto di questa iniziativa come investimento per l’attribuzione di valore e di riconoscimento alle opere selezionate e ai professionisti che hanno ideato e prodotto le best practices. Per questo motivo e a scopo documentale per la realizzazione di mostre, esposizioni e pubblicazioni pluriennali sul Wood Architecture Prize, tutte le opere vincitrici di premio così come la menzione Under 35 saranno fotografate a cura dello studio fotografico Barbara Corsico – [www.barbaracorsico.com](http://www.barbaracorsico.com)

Si elencano di seguito le azioni di valorizzazione che verranno attivate come riconoscimento alle opere e i protagonisti premiati dal “Wood Architecture Prize 2025”:

- Partecipazione degli autori delle opere premiate come speaker alla manifestazione “Road to Wood Architecture Prize 2026”;
- Partecipazione di uno o più autori delle opere premiate come speaker a eventi organizzati o partecipati da Fiera Bolzano, sinergici al mondo del legno sia a livello nazionale che all’estero;
- Pubblicazione dei progetti premiati su riviste e strumenti di comunicazione di Klimahouse e Fiera Bolzano (web e canali social) e dei media-partner (riviste, web e social);
- Per il vincitore della menzione Under 35, reportage fotografico dell’opera a cura dello studio fotografico Barbara Corsico – [www.barbaracorsico.com](http://www.barbaracorsico.com)

Il Premio avrà una cadenza annuale. I risultati così come l’attribuzione dei riconoscimenti alle opere selezionate verranno presentati in concomitanza della fiera Klimahouse promotrice dell’iniziativa.

#### **Art. 5 - La Giuria**

Una giuria nazionale composta da sette membri espressione del mondo della professione, della ricerca ed innovazione e il settore media valuterà le opere partecipanti.

Di seguito, i componenti della Giuria del “Wood Architecture Prize” edizione 2025:

- Arch. Sandy Attia, MoDusArchitects
- Arch. Marta Baretta, Arbau Studio
- Arch. Manuel Benedikter, Benedikter Architekt – Presidente di giuria
- Prof. Guido Callegari, Politecnico di Torino
- Arch. Mauro Frate, MFA Architects e Professore contrattista presso lo Iuav di Venezia
- Luca Gibello, Il Giornale dell’Architettura
- Prof. Paolo Simeone, Politecnico di Torino

## Art. 6 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al premio è possibile **solo in modalità online**, attraverso il sito:

[www.fierabolzano.it/it/klimahouse/candidatura-wood-architecture-prize](http://www.fierabolzano.it/it/klimahouse/candidatura-wood-architecture-prize)

La presentazione delle candidature sarà possibile dal **9 settembre fino al 18 novembre 2024**.

## Art. 7 – Documentazione da presentare (le varie schede da compilare sono presenti solo in formato online via il sito)

- 1 - SCHEDA A - DATI DEL PARTECIPANTE
- 2 - SCHEDA B – DATI DELL'OPERA
- 3 - SCHEDA C - CREDITI
- 4 - SCHEDA D - MATERIALE ILLUSTRATIVO

La relazione, le immagini e i disegni richiesti hanno lo scopo di spiegare il progetto e i suoi punti di forza in generale, e raccontare il pensiero progettuale e la pratica esemplare dell'utilizzo del legno. I partecipanti sono quindi invitati a fornire una selezione di materiali in grado di spiegare la relazione tra il progetto architettonico e le scelte fatte in merito all'utilizzo dei materiali e dei sistemi costruttivi in legno.

- relazione tecnica / illustrativa di massimo 3,200 battute (spazi inclusi)

La relazione espone i principi fondanti del progetto e mette alla luce i punti salienti dell'utilizzo del legno. I partecipanti sono invitati a rendere esplicito i punti di forza del progetto in termini di innovazione e/o sostenibilità (tecnica, economica, ambientale, socioculturale, ecc.)

- documentazione fotografica di massimo 15 immagini in formato jpg RGB, 150dpi, 2.000 px (lato lungo), max. 2MB ciascuna

La documentazione fotografica costituisce un racconto dell'opera completata e può, se ritenuto utile dal partecipante, comprendere una mirata selezione di immagini della fase di costruzione che evidenzino i modi di utilizzo del legno.

- elaborati grafici di massimo 20 elaborati in formato A4/A3 pdf (con disegni vettoriali), dimensione max 2MB

Sono richiesti gli elaborati progettuali di base (planimetria, piante, sezioni e prospetti significativi) insieme ad una selezione di materiale di supporto (dettagli, nodi e sezioni costruttivi, foto plastici, modelli 3D, schizzi e schemi progettuali) che nel loro insieme rendano comprensibili i fondamenti del progetto architettonico e l'approccio tecnico/costruttivo.

Le immagini fornite dovranno essere libere da copyright e dovranno essere comunicati eventuali credits. Ovvero il loro utilizzo ai fini del concorso dovrà essere espressamente autorizzato.

La documentazione fotografica e gli elaborati grafici condivisi saranno utilizzate dalla giuria per le valutazioni.

#### **Art. 8 - Comunicazione degli esiti**

Gli esiti della selezione saranno comunicati in occasione dell'evento di lancio della fiera Klimahouse a **metà dicembre 2024** e successivamente pubblicati sul sito ufficiale del Premio <https://www.fierabolzano.it/it/klimahouse/wood-architecture-prize>

Il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del Premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio nonché sulla stampa specializzata, dopo l'avvenuta premiazione nel corso della fiera specializzata Klimahouse a fine gennaio 2025.

Il giudizio espresso dalla giuria sarà insindacabile.

#### **Art. 9 - Esclusione**

Saranno esclusi dal Premio i candidati i cui progetti, a giudizio della Giuria, non presenteranno una chiara ispirazione ai principi del presente bando, o i candidati che non forniranno la documentazione prevista.

#### **Art. 10 - Pubblicazione delle opere premiate**

I progetti vincitori insieme a tutti quelli ritenuti onorevoli di menzione saranno divulgati in occasione di Klimahouse 2025, nelle manifestazioni organizzate o partecipate da Fiera Bolzano, e mediante pubblicazioni su strumenti di comunicazione di Media Partner, co-organizzatori e Partner del Premio. Ciascun partecipante fornisce con la partecipazione il consenso espresso, anche i propri danti causa alla predetta divulgazione.

### **Art. 11 - Adesione al Bando**

Con l'invio della documentazione necessaria per la partecipazione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore dei progetti presentati come pure di eventuali altri diritti sui progetti stessi (brevetti, design, Know-how, marchi);
- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando anche per conto di loro eventuali danti causa;
- autorizzano gli organizzatori del "Wood Architecture Prize" ad utilizzare e divulgare la documentazione al fine della loro pubblicazione totale o parziale sia in formato cartaceo che digitale, per qualunque fine, anche indipendente dal Premio oggetto del presente bando, nonché per finalità promozionali, fermo l'obbligo di citazione dell'autore. Resta espressamente inteso che a fronte di tale autorizzazione non è previsto alcun compenso e, pertanto, i partecipanti non avranno nulla a pretendere a qualunque titolo. La Segreteria del Premio si riserva la possibilità di richiedere una integrazione del materiale inviato dai candidati, nel caso si rendesse necessaria, per la migliore realizzazione di pubblicazioni o mostre dei progetti in concorso.

### **Art. 12 - Segreteria del Premio**

Le attività di segreteria relative al Premio saranno svolte da Fiera Bolzano e le comunicazioni circa il Premio verranno date attraverso il sito ufficiale <https://www.fierabolzano.it/it/klimahouse/wood-architecture-prize>

Per ogni comunicazione scrivere a: [celine.faini@fieramesse.com](mailto:celine.faini@fieramesse.com)

### **Art. 13 - Copyright**

Il materiale inviato per partecipare al Premio rimane di proprietà degli autori, che potranno proteggerlo mediante le forme di tutela previste dalla legge. I partecipanti danno in ogni caso il consenso per la pubblicazione da parte di Fiera Bolzano, dei media partner, dei co-organizzatori e dei partner del Premio, di cui all'art. 9.

Primo premio italiano dedicato all'architettura in legno

**Wood  
Architecture  
Prize 2025** by Klimahouse

In collaborazione con:

**spaziinclusi**  
servizi giornalistici



Con il patrocinio e il contributo scientifico di:

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V  
Università Iuav  
di Venezia



Politecnico  
di Torino

Media Partner:

**CASABELLA**

**pa** + professione  
architetto.it

**STRUTTURALEGNO**  
web magazine by

**PARTNER 24ORE  
NETWORK**