

**ALLEGATO B - CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI E CRITERIO DI PROPORZIONAMENTO DEL CONTRIBUTO (FP)**

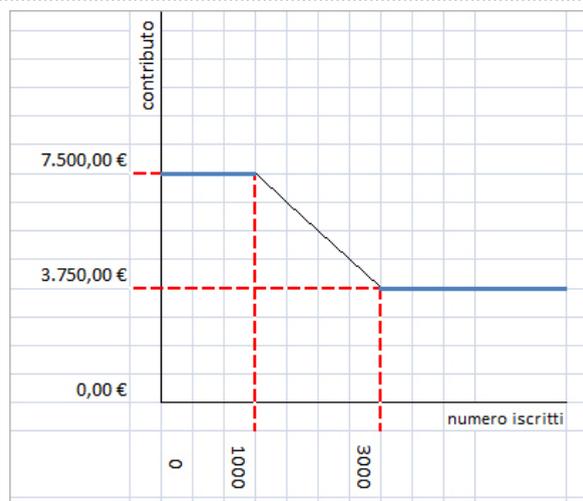
Elementi di valutazione delle candidature (articolo 4 del regolamento)		Punteggio	
A	Affinità del progetto con gli obiettivi di cui all'articolo 1 del Regolamento	da 0 a 30	a
B	Originalità della proposta	da 0 a 10	b
C	Attualità della proposta	da 0 a 10	c
D	Multidisciplinarietà dei Soggetti coinvolti e numero di Ordini proponenti	da 0 a 10	d
E	Valore nel tempo della proposta e sua ripetibilità, permanenza e condivisione	da 0 a 40	e
<b>totale (a+b+c+d+e)</b>			

**Fattore di Proporzionalità del contributo (Fp)**

**Contributo**

Per gli Ordini fino a 1000 iscritti ..... **100,00%**  
 Per gli Ordini con più di 3000 iscritti .... **50,00 %**

Per gli Ordini con numero di iscritti compreso tra 1000 e 3000 il contributo viene proporzionato secondo la seguente funzione lineare:



**NOTE PER LA COMPrensIONE DEGLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

**a. Affinità della proposta con gli obiettivi di cui all'articolo 1 del Regolamento**

Saranno preferiti i progetti maggiormente aderenti con gli obiettivi di cui all'articolo 1 del Regolamento con particolare attenzione alla comunicazione e alla promozione dell'attività in forma elettronica.

**b. Originalità della proposta**

Saranno preferiti e conseguentemente premiati con un punteggio alto i progetti che, coerenti con quanto previsto dall'articolo 1 del Regolamento, si caratterizzeranno per originalità e creatività.

**c. Attualità della proposta**

Saranno preferiti i progetti che affronteranno tematiche legate all'esercizio della professione nel mondo contemporaneo, in particolare riguardo i nuovi sistemi di organizzazione del lavoro, i nuovi strumenti di produzione operativi e di comunicazione.

**d. Multidisciplinarietà dei Soggetti coinvolti nell'organizzazione del Progetto**

Pur ribadendo che i progetti sono destinati agli architetti iscritti agli Ordini saranno preferiti i progetti che prevedano un coinvolgimento di più professionalità alla luce della sempre maggiore interdisciplinarietà dei processi progettuali. Il bando vuole inoltre favorire e premiare le attività che gli Ordini proporranno in forma aggregata.

**d. Valore nel tempo della proposta e sua ripetibilità, permanenza e condivisione**

Saranno preferiti i progetti che abbiano caratteristiche tali da permetterne la ripetibilità nel tempo e la permanenza. In particolare il bando è rivolto a quelle iniziative che potranno, successivamente alla loro attuazione e realizzazione, essere condivise con tutta la comunità degli architetti italiani