



COME ARRIVARE

In auto:

Dall'Autostrada A1 (Milano Bologna) prendere l'uscita **Parma centro** e seguire le indicazioni per **Parma centro/Parcheggio Toschi**. Il parcheggio sotterraneo (a pagamento), è adiacente al Palazzo della Pilotta (10 minuti a piedi dall'Aula Magna)

In treno:

Dalla stazione ferroviaria prendere Viale Toschi o via Garibaldi e procedere fino alla strada dell'Università (circa 15 minuti a piedi).

HOTEL CONVENZIONATI

Hotel Button
Borgo della Salina, 7

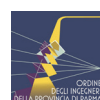
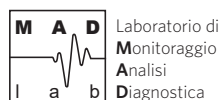
Hotel Savoy
Strada XX settembre, 3

Hotel Stendhal
Via Bodoni, 3

Hotel Torino
Borgo Angelo Mazza, 7

Hotel Toscanini
Viale Toscanini, 4

Con il patrocinio di:



Parma, 16 gennaio 2020

DID4RES



Lectio magistralis - Carlo Blasi

*La messa in sicurezza di Notre Dame e il giuramento di Vitruvio.
Quale didattica per un restauro (strutturale)?*

Presentazione Catalogo Premio SIRA Giovani 2018

CONTENUTI DELLA GIORNATA

In occasione del **XXennale di Architettura a Parma** si vuole indagare lo stato dell’arte sulla Didattica per il Restauro, ragionando sui contenuti accademici e sugli esiti progettuali.

Una **lectio magistralis di Carlo Blasi – già Ordinario di Restauro all’Università di Parma** e ora incaricato della messa in sicurezza di Notre Dame a Parigi – costituisce l’avvio della discussione che vede la partecipazione di diversi rappresentanti del mondo accademico e della professione. Obiettivo della giornata è stimolare un dibattito sui modi di interpretare l’insegnamento del Restauro ai diversi livelli di istruzione, partendo anche dalle analisi svolte in questi anni dai Gruppi Didattica della SIRA.

La presentazione del **II Catalogo Premio GIOVANI SIRA 2018** rappresenta in questo senso un modo per mostrare gli esiti dei diversi approcci, confluiti in alcune tra le migliori tesi di laurea del settore. Fine ultimo della Giornata è confrontarsi sui molteplici aspetti legati all’insegnamento della disciplina e agli effetti che questo può avere sul mondo professionale e, in definitiva, sulla conservazione del patrimonio architettonico.

PARTECIPAZIONE

L’iscrizione all’evento - **gratuita ma obbligatoria** - è aperta ai Soci SIRA e più in generale agli studiosi e ai professionisti del settore del Restauro, fino ad un numero massimo di 100 partecipanti.

50 posti addizionali sono stati riservati **per architetti** iscritti all’Albo, che potranno iscriversi all’evento tramite il **portale Im@teria** (www.imateria.awn.it). Il numero di CFP riconosciuti dall’Ordine per la partecipazione alla mattinata è pari a 3.

L’iscrizione all’evento garantisce la possibilità di partecipare alla **pubblicazione dei contributi negli Atti della Giornata**, attraverso Call successiva.

PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

Dopo l’evento, i partecipanti regolarmente iscritti potranno inviare un **breve abstract (300-500 battute)** da sottoporre al successivo processo di revisione da parte del Comitato Scientifico DID4RES, per la pubblicazione dei paper (20.000-30.000 battute) nel **volume degli Atti della Giornata** (pubblicazione nella Collana MADLab – Aracne). Un **numero limitato di paper**, selezionato sulla base della qualità del contributo, **verrà pubblicato in un numero Extra di ArchHistoR** (rivista open access di classe A, inclusa in Scopus), soggetto a valutazione in double blind peer review. Le modalità di presentazione dei contributi estesi e le norme redazionali saranno comunicate agli autori successivamente.

DATE IMPORTANTI

Termine per **invio abstract** (300-500 battute): **1 Marzo 2020**
Comunicazione accettazione abstract: 30 Marzo 2020
Termine per **invio paper** (20.000-30.000 battute): **30 Luglio 2020**
Pubblicazione Atti Collana MADLab : prevista Settembre 2020

COMITATO SCIENTIFICO

- Carlo Blasi
- Eva Coïsson
- Carolina Di Biase
- Carla Di Francesco
- Francesco Doglioni
- Adalgisa Donatelli
- Maria Grazia Ercolino
- Donatella Fiorani
- Carlo Mambriani
- Stefano Francesco Musso
- Annunziata Maria Oteri
- Federica Ottoni
- Andrea Pane
- Renata Picone
- Renata Prescia
- Marco Pretelli
- Emanuele Romeo
- Emanuela Sorbo
- Michele Zampilli

COMITATO ORGANIZZATORE

- Federica Ottoni
- Eva Coïsson
- Sofia Celli
- Lia Ferrari
- Sandra Mikolajewska
- Elena Zanazzi

DID4RES

Giovedì 16 gennaio 2020
Aula Magna (*Via dell’Università, 12 - Parma*)

10.15 | Registrazione partecipanti

10.45 | Saluti e introduzione alla Giornata

- Paolo Andrei – *Magnifico Rettore Università di Parma*
- Carlo Mambriani – *Coordinatore Unità di Architettura*
- Ivo Iori – *già Preside della ex-Facoltà di Architettura*
- Michele Guerra – *Assessore Cultura, Comune di Parma*
- Stefano Francesco Musso – *Presidente SIRA*

11.20 | Lectio magistralis

Carlo Blasi
La messa in sicurezza di Notre Dame e il giuramento di Vitruvio. Quale didattica per un restauro (strutturale)?

12.30 | Introduzione ai lavori della Giornata di Studio

Eva Coïsson, Stefano Francesco Musso, Donatella Fiorani

Presentazione esiti lavoro sulla didattica SIRA (2013-2019)
da parte dei Responsabili Gruppo Didattica

Maria Grazia Ercolino, Michele Zampilli e Renata Prescia, Emanuele Romeo

Presentazione Catalogo Premio SIRA Giovani 2018
Emanuela Sorbo – *Responsabile Gruppo Comunicazione SIRA*