





Cari colleghi,

nell'Assemblea del giugno 2018 vi era stato presentato un documento riguardante le prime attività svolte dal Consiglio dell'Ordine, insediatosi solo 6 mesi prima. Lo avevamo chiamato "Verso il bilancio sociale" perché voleva essere uno strumento di divulgazione delle attività dell'Ordine, istituzionali e non, che ci avrebbe condotto a redigere il Bilancio sociale. In quelle pagine abbiamo descritto la storia del nostro Ordine, istituito nel 1945, il suo attuale assetto istituzionale, la sua identità e i rapporti con la Federazione Ordini dell'Emilia Romagna e con il Consiglio Nazionale CNAPPC per mezzo dei Gruppi di Lavori e dei Gruppi Operativi. Un'ampia pagina è stata dedicata all'attività di Formazione per gli iscritti, che costituisce un'elevata percentuale dell'impegno richiesto ai consiglieri.

Tutto questo continua con la stessa forza propositiva nel 2018 e nel 2019 e sarà oggetto del Bilancio sociale che verrà redatto alla fine del triennio di attività.

Nell'occasione di questa assemblea integriamo quel documento aggiornando i dati relativi alle iscrizioni all'Ordine nel 2018 e alla sua dimensione economico-patrimoniale e descriviamo l'andamento degli obiettivi e dei progetti che ci eravamo prefigurati nel 2017 quando il consiglio si è insediato.

# Amministrazione trasparente

La disciplina ordinistica è in continua evoluzione, quindi è necessario che l'Ordine sia il più trasparente possibile nelle modalità con cui informa gli iscritti sulle attività, sui compiti e sulle responsabilità che all'ente stesso competono. Il Consiglio e la sua segreteria sono costantemente aggiornati sul tema per stare al passo con gli indispensabili adeguamenti richiesti dalle normative. Ci stiamo preparando per assegnare, probabilmente in accordo con la Federazione Ordini Architetti dell'Emilia Romagna, una consulenza per la gestione in materia di Privacy.

Dal punto di vista della gestione economica, la liquidità dell'ente, fino ad oggi interamente depositata su c/c della BPS, è stata ripartita su altri e diversi depositi bancari e mediante l'acquisto di prodotti finanziari a garanzia totale del capitale investito, da cui percepiremo rendite nella media dei prodotti sul mercato, ma con totale assenza di rischio.

## Segreteria

Ravvedendo la necessità di incrementare l'efficienza operativa del nostro ufficio, sia verso le richieste degli iscritti, sia nelle relazioni esterne, abbiamo completato la riorganizzazione della segreteria che ora può avvalersi di due figure amministrative. Con l'inserimento di una risorsa di competenza giuridica, l'ufficio è ora posto nella condizione di lavorare al meglio e di fornire una solida guida sulla disciplina ordinistica ai membri dell'attuale direttivo, ma anche ai Consigli che si insedieranno in futuro.

# Sede OAPPC Parma

Rilevando la necessità di svolgere le attività dell'Ordine in locali più consoni di quelli che offre l'attuale stabile in via Borgo Retto, presso cui l'Ordine ha sede da circa 25 anni, il Consiglio ha cominciato fin da subito a valutare possibili alternative in termini di spazi, funzionalità e valore. Scopo ulteriore è quello di mettere a gestione il patrimonio economico dell'Ordine, che fin dal suo insediamento questo Consiglio ha sempre ritenuto di primaria importanza.

Tra le ipotesi che si sono affacciate c'è quella di utilizzare un fabbricato di proprietà del Comune. Essendo l'Ordine degli Architetti un ente pubblico, la scelta di individuare come sede un edificio di proprietà dell'Amministrazione comunale è anche coerente con il principio di rigenerazione del patrimonio immobiliare pubblico.

Al momento è difficile fare previsioni sull'esito e sulle tempistiche della trattativa in atto, ma l'Amministrazione comunale si è espressa in favore della fattibilità del progetto.

## Fondo di garanzia

Abbiamo individuato e stiamo strutturando forme di sostegno per quei colleghi che, per gravi motivi di salute o per situazioni professionali particolarmente sfavorevoli, si trovino in difficoltà finanziarie.

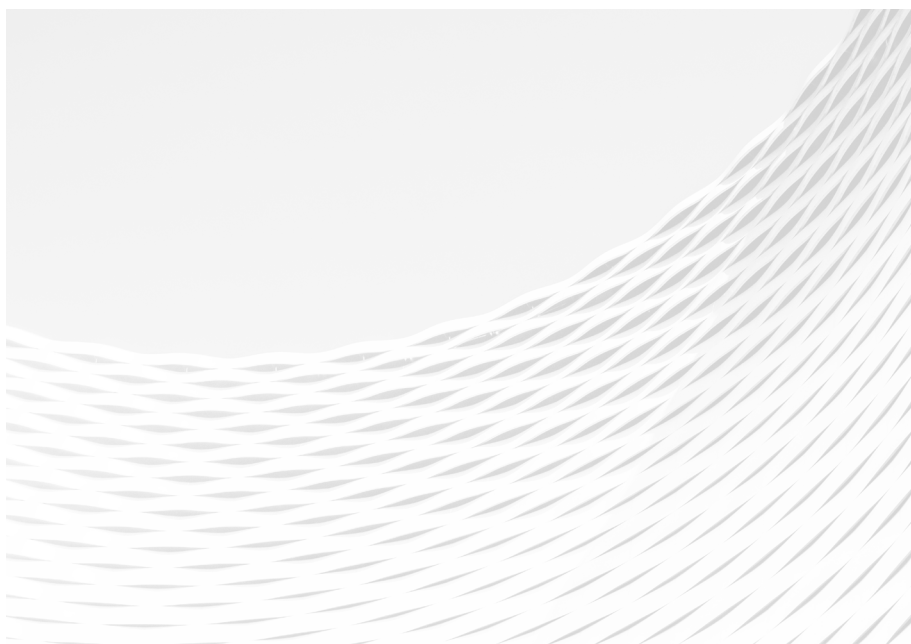
In questo senso è stato avviato un progetto con la Banca Popolare di Sondrio con la quale sono in corso di definizione le condizioni di supporto per il finanziamento delle cifre che saranno richieste e che l'Ordine si assumerà l'impegno di coprire a garanzia. A questo scopo, definiremo un regolamento e delle precise modalità di accesso.

# Comunicazione

La decisione di affidarci a un consulente per la comunicazione nasce dall'urgenza del Consiglio di portare alla conoscenza di tutti le numerose attività svolte nell'esercizio delle sue funzioni e dalla volontà di diventare un punto di riferimento culturale per la città. La diffusione della cultura architettonica è stata per troppo tempo trascurata, al punto da indebolire il ruolo sociale e il contributo intellettuale della nostra figura.

La strategia di comunicazione adottata a partire dal 2018 è stata orientata in due direzioni: verso gli iscritti e, con un radicale cambio di prospettiva, verso il pubblico. Per mantenere vivo quel rapporto di fiducia e di scambio tra i professionisti e i loro rappresentanti, è stato aperto un blog all'interno del sito web ufficiale, che è stato chiamato "Sketchbook", nel quale i consiglieri raccontano il processo che conduce alla realizzazione dei progetti formativi e culturali che l'Ordine organizza costantemente per gli iscritti. Il blog è anche una pagina in cui lanciare temi di attualità, di particolare interesse o sensibilità professionale, che i consiglieri avvertono nella loro posizione. Questo strumento ha lo scopo di avvicinare la distanza creatasi nel tempo tra il Consiglio e gli architetti da esso rappresentati, che sono cresciuti fino a sfiorare il migliaio quest'anno. Da un lato infatti esiste e viene costantemente aggiornato il sito web dell'Ordine, necessario a informare gli iscritti sulla struttura dell'Ordine stesso e sulle norme che regolamentano la professione, rendendo conto di tutti gli eventi e i corsi necessari a espletare l'obbligo della Formazione professionale continua. Dall'altro il blog è il luogo di incontro dei consiglieri, dove essi raccontano agli iscritti l'Ordine dal loro punto di vista, umano e professionale, discutono di temi di attualità da quello che è un punto di vista privilegiato, descrivono i processi e i percorsi di raggiungimento degli obiettivi che il consiglio si pone nei confronti degli iscritti. In questa duplice ottica è stata implementata la pagina Facebook dell'Ordine, che sta via via incrementando il numero di followers, nella quale si stimola il dibattito su temi legati all'arte e all'architettura, oltre a segnalare questioni di ordine tecnico-professionale.

Per avvicinare il pubblico al mondo dell'architettura, sono stati incrementati e divulgati eventi sempre più trasversali: dal "Cinema in Abbazia", con grande successo di pubblico, che sarà replicato anche nel 2019, ai laboratori di architettura per bambini organizzati in occasione di Open! Studi Aperti. La strategia è quella di testimoniare il punto di vista della nostra categoria sollevando questioni di interesse comunitario sulla stampa locale, in modo da essere riconosciuti quale voce autorevole dall'opinione pubblica quando l'Ordine si esprime su temi legati alla cultura e al patrimonio. Chiari esempi di questa linea sono stati la difesa del concorso di Palazzo dei Diamanti a Ferrara e la presa di posizione contro l'uso del Parco Ducale quale sede del Parma Street food Festival.



# Servizi di consulenza

Comprendendo la necessità per gli iscritti di approfondire tematiche non strettamente legate all'attività lavorativa, ma comunque inerenti, l'Ordine sta mettendo a punto convenzioni con professionisti che possano fornire agli iscritti un'attività di prima consulenza di tipo fiscale e legale, del cui onorario potrà essere l'Ordine stesso a farsi carico.

All'interno dell'attività di comunicazione che l'Ordine ha avviato quest'anno, il nostro referente è a disposizione su appuntamento per fornire agli studi interessati una prima consulenza a coloro che si pongono l'obiettivo di migliorare le loro relazioni pubbliche e la loro identità visiva in rapporto alla professione.

# Tirocini professionali

L'evoluzione della figura dell'architetto e dei compiti che esso è chiamato a svolgere hanno evidenziato la necessità di una collaborazione tra il mondo dell'Università e il mondo della Professione. Prendendo atto del divario tra la formazione generalmente proposta e le reali necessità per l'accesso al mondo del lavoro, il CNAPPC ha realizzato il documento "Azioni strategiche per l'architettura" che sia un'utile guida per gli Ordini nell'affrontare le questioni inerenti l'Alternanza Scuola Lavoro, i Comitati di Indirizzo, gli Esami di Stato e il Tirocinio professionale.

Come già accade in altre regioni d'Italia, l'Emilia Romagna sta mettendo a punto un accordo con gli atenei e la Federazione Ordini Architetti Emilia Romagna per il finanziamento di un'attività di tirocinio professionale post laurea che sostituisca una delle 4 prove (la prova pratica) all'Esame di Stato.

L'Ordine di Parma è impegnato nella formulazione di questo accordo, che ritiene essere un salto di qualità nella formazione universitaria del laureato, un trampolino di lancio per giovani professionisti all'atto della loro abilitazione, un'opportunità per gli studi professionali. L'Ordine assumerà un ruolo centrale nel percorso di formazione, facendo da coordinatore tra le realtà professionali e i giovani neolaureati e da garante delle parti.

## **Rapporti con le P.A.**

A partire dall'autunno del 2017 questo Consiglio, in accordo con gli altri Ordini e Albi delle professioni tecniche parmensi (Architetti, Geologi, Geometri, Ingegneri, Periti industriali) ha organizzato incontri con i responsabili dell'Ufficio Edilizia del Comune di Parma, allo scopo di avviare un confronto sulle problematiche inerenti i rapporti professionali tra gli uffici e i liberi professionisti.

I rappresentanti di questi ultimi hanno portato alla luce radicati problemi di dialogo con i tecnici comunali, derivati da calendari di ricevimento incompatibili con l'espletamento delle pratiche e dalla conseguente inefficacia delle consulenze.

Durante l'anno appena concluso, numerosi colloqui preliminari si sono susseguiti tra le parti, fino ad arrivare, nel dicembre 2018, alla redazione di un documento di resoconto congiunto che chiedeva l'istituzione

un tavolo tecnico permanente per la gestione dei procedimenti, l'incremento delle disponibilità di tutoraggio e la calendarizzazione degli incontri in cui esaminare i temi di maggiore urgenza.

Dopo oltre un anno di mediazioni, e alla luce del consolidato Tavolo di lavoro Normativa, si è ritenuto doveroso segnalare la questione all'opinione pubblica, in modo da informare i professionisti, che da tempo seguono con preoccupazione il processo di dialogo con gli uffici comunali, sui risultati raggiunti, ma anche i cittadini, che sono i primi a subire danni dai ritardi e dal mancato espletamento delle pratiche edilizie.

Venerdì 7 giugno è stato diffuso un comunicato congiunto che fa il punto della situazione sintetizzando le novità introdotte dal Comune nella riorganizzazione del Settore Sportello Attività produttive e Edilizia (SUAPE) e gli obiettivi raggiunti dagli Ordini e Albi in accordo con esso.

Auspichiamo che la soluzione illustrata sia attuata nei tempi previsti. Come Consiglio, e in accordo con gli altri rappresentanti della rete dei professionisti, continueremo a monitorare i risultati e proseguiremo il processo di confronto avviato con il Comune.

# Rapporti con importanti realtà cittadine

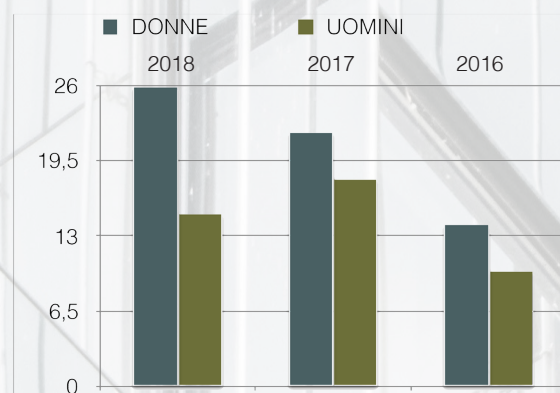
Proseguendo con la finalità di rafforzare collaborazioni durature e di interesse culturale con importanti soggetti della nostra città, l'Ordine ha confermato anche nel 2018 i rapporti già intrapresi nell'anno precedente, avviando nuovi progetti comuni. Con il Labirinto della Masone è stata stipulata una collaborazione per la realizzazione di seminari legati alla valorizzazione del bambù nell'architettura. Con l'Università di Parma e con lo CSAC Centro studi e Archivio della Comunicazione è stata redatta una convenzione per la collaborazione allo sviluppo di progetti culturali legati alla didattica, alla formazione, alla divulgazione del sapere. Le due parti hanno sviluppato proposte congiunte agli iscritti all'Ordine, come workshop e momenti di studio, che valorizzino i materiali dell'Archivio nell'ambito del percorso formativo dell'architetto. Sono state avviate inoltre numerose convenzioni per la visita e l'approfondimento delle mostre tenute presso la sede dello CSAC. Con l'Ateneo parmense e con il Complesso Monumentale della Pilotta è stato stipulato un accordo di collaborazione per l'organizzazione di un importante evento culturale dedicato al rapporto tra i Farnese e l'Architettura, che si articolerà in un convegno e una mostra. Mentre è in corso di definizione il comitato scientifico, è già stata allestita la sede degli uffici organizzativi della mostra presso Palazzo Pallavicino a Parma. A breve sarà aperta un call agli iscritti che per interesse e competenza vorranno collaborare alla costruzione dei temi della mostra.

Daniele Pezzali, Presidente Ordine Architetti PPC Parma

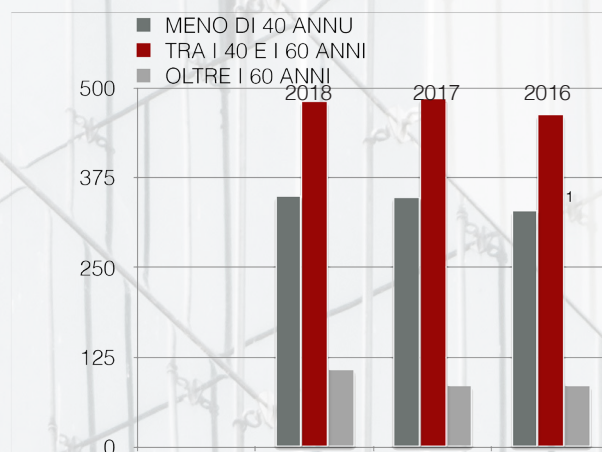
Di seguito riportiamo i dati relativi alle iscrizioni all'Ordine di Parma, che ne mostrano l'andamento in crescita dal 2015 al 2018. Il 2018 è l'anno in cui si verifica il sorpasso della quota femminile su quella maschile, un dato che ci fa veramente piacere e che annoveriamo tra i risultati positivi di una politica delle pari opportunità.

Tra i nuovi iscritti aumentano considerevolmente gli architetti con oltre 60 anni e, in riferimento a questo dato, si presume che nel futuro aumenteranno le cancellazioni.

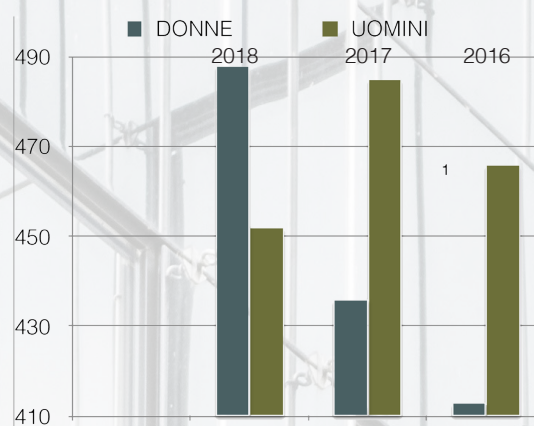
| <b>OAPPC PARMA</b>          | <b>2018</b> | <b>2017</b> | <b>2016</b> |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>NUOVI ISCRITTI 2018</b>  | 41          | 40          | 24          |
| DONNE                       | 26          | 22          | 14          |
| UOMINI                      | 15          | 18          | 10          |
|                             |             |             |             |
| <b>TOTALE ISCRITTI 2018</b> | 940         | 921         | 879         |
| MENO DI 40 ANNI             | 350         | 349         | 329         |
| TRA I 40 E 60 ANNI          | 482         | 486         | 464         |
| E OLTRE I 60                | 108         | 86          | 86          |
|                             |             |             |             |
| <b>CANCELLAZIONI</b>        | 24          | 22          | 21          |
|                             |             |             |             |
| <b>TOTALE ISCRITTI</b>      | 940         | 921         | 879         |
| DONNE                       | 488         | 436         | 413         |
| UOMINI                      | 452         | 485         | 466         |



Nuovi iscritti



Iscritti suddivisi per età



Totale iscritti