



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



In collaborazione con
**COMUNE
DI PIACENZA**



UFFICIO BENI CULTURALI
Diocesi di Piacenza - Bobbio



COMUNE
DI CORTEMAGGIORE



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Comune di Pordenone



DIOCESI
DI CREMONA
CONSIGLIO PAROCCIALE
EPISCOPALE



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
della provincia di Piacenza



“Forza, terribilità e rilievo” Il Pordenone a Piacenza e dintorni

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di

Giovanna Paolozzi Strozzi
Anna Còccioli Mastroviti
Antonella Gigli

“Forza, terribilità e rilievo”
Il Pordenone
a Piacenza e dintorni

PIACENZA, 23-24 MAGGIO 2019

PALAZZO FARNESE

ANTICAMERA DELL'APPARTAMENTO STUCCATO

GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2019

ore 10.00 Indirizzi di saluto

avv. Patrizia Barbieri, *Sindaco di Piacenza*
dott. Gabriele Girometta, *Sindaco di Cortemaggiore*
dott. Alessandro Ciriani, *Sindaco di Pordenone*
dott. Gianluca Galimberti, *Sindaco di Cremona*

Dott. Massimo Toscani
Presidente Fondazione di Piacenza e Vigevano

Dott.ssa Giovanna Paolozzi Strozzi
Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza

ore 10.30

Introduzione ai lavori

Caterina Furlan, Università di Udine
Il Pordenone a Piacenza e dintorni. Problemi aperti

ore 11.00

La cupola di Santa Maria di Campagna e il funzionamento dei cantieri decorativi nel Cinquecento

Presiede **Paola Ceschi Lavagetto**

Jason DI RESTA, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Pordenone, la decorazione della cupola e l'esaltazione visiva della Madonna di Campagna

Marinella PIGOZZI, Università di Bologna
Pordenone: luce, colore, prospettiva, negli "scòrti delle figure al di sotto in su e di quelli in piano"

Serena QUAGLIAROLI, Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana
Per Pordenone e la Maniera romana: circolazione dei modelli e funzionamento dei cantieri decorativi nel Cinquecento

ore 12.30

Discussione

ore 13.00-14.30

Light lunch

ore 15.00

I committenti piacentini

Presiede **Marco Tanzi**

Maurizio GARIBOLDI, ricercatore indipendente, Piacenza
Barnaba Dal Pozzo

Anna RIVA, Archivio di Stato Piacenza
Francesco Paveri Fontana, Pier Antonio Rollieri e i "fabriceri" di Santa Maria di Campagna

Restauri e indagini diagnostiche

Presiede **Antonella Gigli**

Anna CÒCCIOLI MASTROVITI, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Per Paola Ceschi Lavagetto: rileggendo i documenti sui restauri del Pordenone in Santa Maria di Campagna

Luca PANCIERA, restauratore
Note tecniche sul restauro dell'affresco di Sant'Agostino in Santa Maria di Campagna (aprile-agosto 2018)

Gianluca POLDI e **Giovanni C.F. VILLA**, Centro di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo
Aspetti tecnici del Pordenone frescante in Santa Maria di Campagna. Analisi non invasive

Giovanni C.F. VILLA e **Gianluca POLDI**, Centro di Arti Visive, Università degli Studi di Bergamo
Sotto il Pordenone. Osservazioni tecniche intorno alla pala Schizzi e al Matrimonio mistico di santa Caterina

ore 17.30

Coffee break

ore 17.45

I "dintorni"

Presiede **Costanza Barbieri**

Filippo PIAZZA, Soprintendenza ABAP per le province di Mantova, Cremona, Lodi
"Acquistò in quella città nome e fama grandissima": il Pordenone e Mantova

Carolyn SMYTH, Cabot University in Rome
Pordenone in Cremona. Expression through Fracture in a Time of Crisis

Simone FATUZZO, Università di Padova
Il Pordenone a Cortemaggiore. Qualche riflessione sulla cappella Pallavicino

ore 19.30

Discussione

VENERDÌ 24 MAGGIO 2019

ore 9.30

Presiede **Caterina Furlan**

Costanza BARBIERI, Accademia di Belle Arti, Roma
L'Immacolata Concezione di Capodimonte e alcuni spunti sul soggiorno romano di Pordenone

Confronti, effetti e fortuna

David EKSERDJIAN, University of Leicester
Sui disegni di Pordenone e Correggio

Marco TANZI, Università di Lecce
Giovanni Antonio da Pordenone: come un sisma nella Bassa

Susanna PIGHI, Conservatore di Kronos Museo della Cattedrale Piacenza
Il Pordenone a Piacenza e Cortemaggiore: le copie

ore 11.30

Discussione e conclusioni

VENERDÌ 24 MAGGIO

ore 14.30

Piacenza, Piazza Cittadella 29, partenza da Palazzo Farnese

Visita a Cremona: Chiesa Cattedrale
in collaborazione con la Diocesi di Cremona
(prenotazioni entro il 10 maggio al numero 0521 212320)

SABATO 25 MAGGIO 2019

ore 9.00

Piacenza, Piazza Cittadella 29, partenza da Palazzo Farnese

Visita a Cortemaggiore: Chiesa della Santissima Annunziata e Basilica Minore di Santa Maria delle Grazie
in collaborazione con la Provincia dei Frati Minori dell'Emilia Romagna e con la Diocesi di Piacenza-Bobbio
(prenotazioni entro il 10 maggio al numero 0521 212320)

ore 11.30

Visita alla basilica di Santa Maria di Campagna
in collaborazione con il Comune di Piacenza e con la Provincia dei Frati Minori dell'Emilia Romagna