

# A REGOLA D'ARTE LA CORRETTA POSA IN OPERA DEI MATERIALI EDILI

## DATE

### PRIMO INCONTRO

- Venerdì 01 Marzo ore 15.00 - 18.00

- Martedì 12 Marzo ore 15.00 - 18.00

### SECONDO INCONTRO

- Venerdì 22 Marzo ore 14.30 - 18.30

- Martedì 02 Aprile ore 14.30 - 18.30

### TERZO INCONTRO

- Giovedì 11 Aprile ore 15.00 - 18.00

- Giovedì 18 Aprile ore 15.00 - 18.00

### QUARTO INCONTRO

- Venerdì 05 Maggio ore 15.00 - 18.00

- Mercoledì 15 Maggio ore 15.00 - 18.00

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Per ogni tema trattato con la singola azienda verranno proposte due date (repliche) alle quali iscriversi. Sarà possibile frequentare l'intero ciclo di incontri ( 4 date, 13 CFP) o uno o più singoli incontri ( n CFP per incontro).

## CFP

3 + 4 + 3 + 3

## ISCRIZIONE

Iscrizione per ogni singolo evento su [lm@teria](mailto:lm@teria)

## DOVE

Edilizia 2000 – Pilastro di Langhirano via Saragat n.5

## UN'INIZIATIVA DI:

**EDILIZIA2000**  
COSTRUIRE E ABITARE LA TUA CASA

ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA  
DI PARMA

OAPPC Parma in collaborazione con Edilizia 2000 promuove un ciclo di incontri sulla corretta posa in opera di materiali da costruzione, incontri che si svolgeranno con alcune importanti aziende del settore e che verteranno su alcuni materiali di uso corrente nella progettazione dell'architettura di interni.

Ogni incontro avrà una prima parte teorica con presentazione dei materiali, analisi delle principali problematiche ad essi connesse e a seguire simulazioni pratiche per la corretta posa in opera.

## 1 LA CORRETTA POSA IN OPERA DEI PRODOTTI DA RIVESTIMENTO IN RESINA KERAKOLL. GUIDA AI MATERIALI. METODI APPLICATIVI

Date: 1/3 e 12/3 2019 - Relatore: *Ing. Alessio Bruni* - 3 CFP

La KERAKOLL DESIGN HOUSE: PIERO LISSONI - Pensiero Progettuale, presentazione dei materiali: microfilm, rivestimenti in resina, pavimenti in legno, decorazioni e accessori. A seguire la corretta posa in opera degli stessi con dimostrazione operativa.

## 2 LA CORRETTA POSA IN OPERA DELL'AMBIENTE BAGNO CON SCHLUTER + ASSOPOSA. GUIDA AI MATERIALI. METODI APPLICATIVI

Date: 22/3 – 2/4 2019 - Relatori: SCHLUTER *Gian luca Gianaroli* ASSOPOSA *Massimo Manzotti* - 4 CFP

**Schluter:** analisi delle problematiche tipiche dell'ambiente bagno e indicazioni secondo le norme vigenti in materia di piastrellature ceramiche, rivestimenti lapidei, pareti doccia e pozzetti per l'edilizia. Approfondimento sui sistemi di impermeabilizzazioni in interno: criticità e progettazione di un vano doccia senza barriere architettoniche. **Assoposa:** Istruzione per la progettazione, l'installazione e la manutenzione di piastrellature ceramiche a pavimento e a parete e con grandi lastre. Progettazione, posa e installazione grandi lastre, figure tecniche coinvolte

## 3 LA CORRETTA POSA IN OPERA DELLA PIETRA RICOSTRUITA GEOPIETRA. GUIDA AI MATERIALI. METODI APPLICATIVI

Date: 11/4 e 18/4 2019 - Relatori: *Arch. Francesco Claudio* - 3 CFP

ANALISI DEI PRINCIPALI VANTAGGI NELL'UTILIZZO DELLA PIETRA RICOSTRUITA: Protezione dagli shock termici, Aumento dello sfasamento termico, Resistenza al fuoco. Resistenza alla trazione del vento, Maggiore resistenza superficiale, Miglioramento delle prestazioni acustiche. Collaudo Antisismico secondo UNI EN 1998-1 / Test Eurocode 8, presso l'ente francese CSTB e il rilascio di Idoneità all'uso in metodi di costruzione innovativi. PROGETTARE E COSTRUIRE CON LA PIETRA RICOSTRUITA GEOPIETRA: Analisi sulla preparazione dei fondi. Formati, tonalità e finiture estetiche e metodologie di posa. METODI APPLICATIVI SUI VARI TIPI DI SUPPORTO CON DIMOSTRAZIONE PRATICA.

## 4 LA CORRETTA POSA IN OPERA DEI MATERIALI SIKKENS FINITURE PER INTERNI ED ESTERNI: GUIDA AI MATERIALI. METODI APPLICATIVI

Date: 3/5 – 15/5 2019 - Relatori: *Galli Paolo, Massimo Birichini* - 3 CFP

Soluzioni e prodotti per le pitture murarie per interni ed esterni, Nano tecnologie. Analisi delle principali criticità: Umidità di risalita, Cicli anti muffa interni ed esterni, Decorativi per interni. Metodi applicativi.