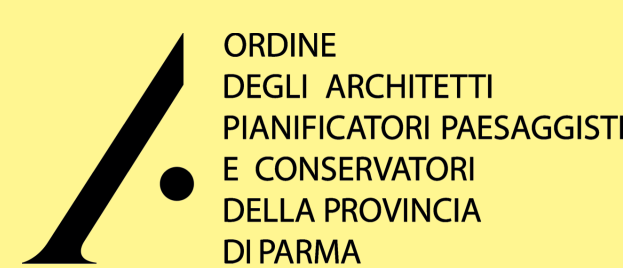




Archivio-Museo CSAC
Via Viazza di Paradigna 1, Parma
www.csacparma.it
info@csacparma.it
+39 0521.033652

Con il contributo di

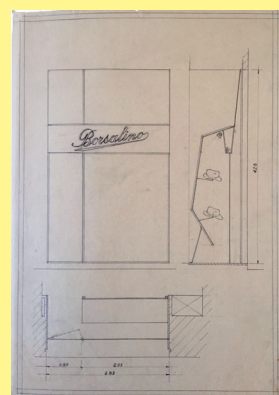
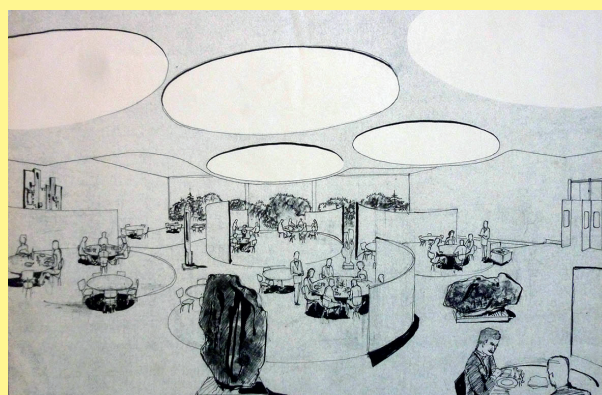


Parma, Abbazia di Valserena
15-16 marzo 2019

12 CFP PER ARCHITETTI
2 CFU PER DOTTORANDI

LEZIONI ITALIANE

Ignazio Gardella, Roberto Menghi, Luigi Vietti



SEMINARIO DI STUDI a cura di Carlo Quintelli, Angelo Lorenzi, Enrico Prandi, Carlo Gandolfi

venerdì 15 marzo

9,30 Saluti di benvenuto: Fabrizio Storti, prorettore con delega per la terza missione, Università di Parma.
Introduzione alle giornate seminariali: Carlo Quintelli (referente scientifico archivi di architettura CSAC).

10,00 ***Roberto Menghi. Costruzione, forma, misura (1947-2004).***

Presentazione del volume "Roberto Menghi. Prime indagini" (a cura di C. Gandolfi e V. Pizzigoni)

Relazioni: Carlo Gandolfi, *Scala dei progetti e coerenza dei segni* – Vittorio Pizzigoni, *Una costellazione di oggetti precisi e compiuti*
Martina Landsberger, «*Il progetto è una società di stanze*» – Giampiero Bosoni, *La mostra dei vetri alla IX Triennale* – Michele Caja, *I progetti a scala urbana* – Maria Vittoria Capitanucci, *Roberto Menghi e il professionismo colto tra Triennale e industria delle costruzioni*.

Intervengono: Veronica Menghi, Marco Menghi, Carlo Bertelli, Gino Bianchini (Studio Menghi), Gabriele Neri (PoliMi - Accademia di Architettura di Mendrisio).

Gruppo di lavoro: Tommaso Brighenti (PoliMi), Chiara Fauda (PoliMi), Arianna di Giacinto (PoliMi), Lucia Miodini (CSAC).

13,00 **Visita agli archivi**

13,30 **Pausa**

14,30 ***Ignazio Gardella. Altre architetture.***

Relazioni: Angelo Lorenzi, *Abitare la casa* – Giampiero Bosoni, *Esporre i prodotti* – Carlo Quintelli, *Esporre l'arte*
Maria Cristina Loi, *Insegnare*.

Intervengono: Jacopo Gardella e Edoarda De Ponti (Studio Gardella / Archivio Storico Gardella), Diego Sileo (Curatore PAC, Milano), Federico Bucci (PoliMi), Serena Maffioletti (Archivio Progetti, IUAV), Paolo Mazzoleni (Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano), Silvano Brandi (Proprietario Villa Rozzi).

Gruppo di lavoro: Andrea Matta (UniPr), Chiara Lecce (PoliMi), Stefano Negri (PoliMi), Maria Chiara Manfredi (UniPr), Federico Marcolini (PoliMi), Sebastiano Marconcini (PoliMi), Matteo Sintini (PoliMi), Claudia Tinazzi (PoliMi), Giuseppe Verterame (UniPr).

17,00 **Conclusione dei lavori**

sabato 16 marzo

Luigi Vietti e il professionismo italiano (1928-1998).

10,00 **Relazioni:** Enrico Prandi, *La figura e l'opera: lavori in corso* – Paola Veronica dell'Aira, *Dal Razionalismo al Dopoguerra* – Giorgia Sala, *L'invenzione della tradizione* – Valter Balducci, *Il rapporto con il paesaggio* – Pisana Posocco, *Architetture balneari*.

13,00 **Visita agli archivi**

13,30 **Pausa**

14,30 **Relazioni:** Valter Scelsi, *Luigi Vietti: architetture liguri* – Alessandra Cappai, *Vietti e l'invenzione dell'Urbanistica turistica* – Mauro Marzo e Viola Bertini, *Vietti a Venezia*.

Intervengono: Riccardo Cattaneo-Vietti (Genova), Marco Mulazzani (UniFe).

Gruppo di lavoro: Enrico Prandi (UniPr), Paola Veronica dell'Aira (Sapienza, Roma), Pisana Posocco (Sapienza, Roma), Giorgia Sala (PoliMi-IUAV), Valter Balducci (ENSA, Rouen), Mauro Marzo IUAV, Viola Bertini (IUAV), Lucia Miodini (CSAC), Francesca Asti (CSAC).

17,00 **Conclusione dei lavori**

Per architetti iscrizione tramite il portale informatico iM@teria al sito www.imateria.awn.it
Registrazione dei partecipanti 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.